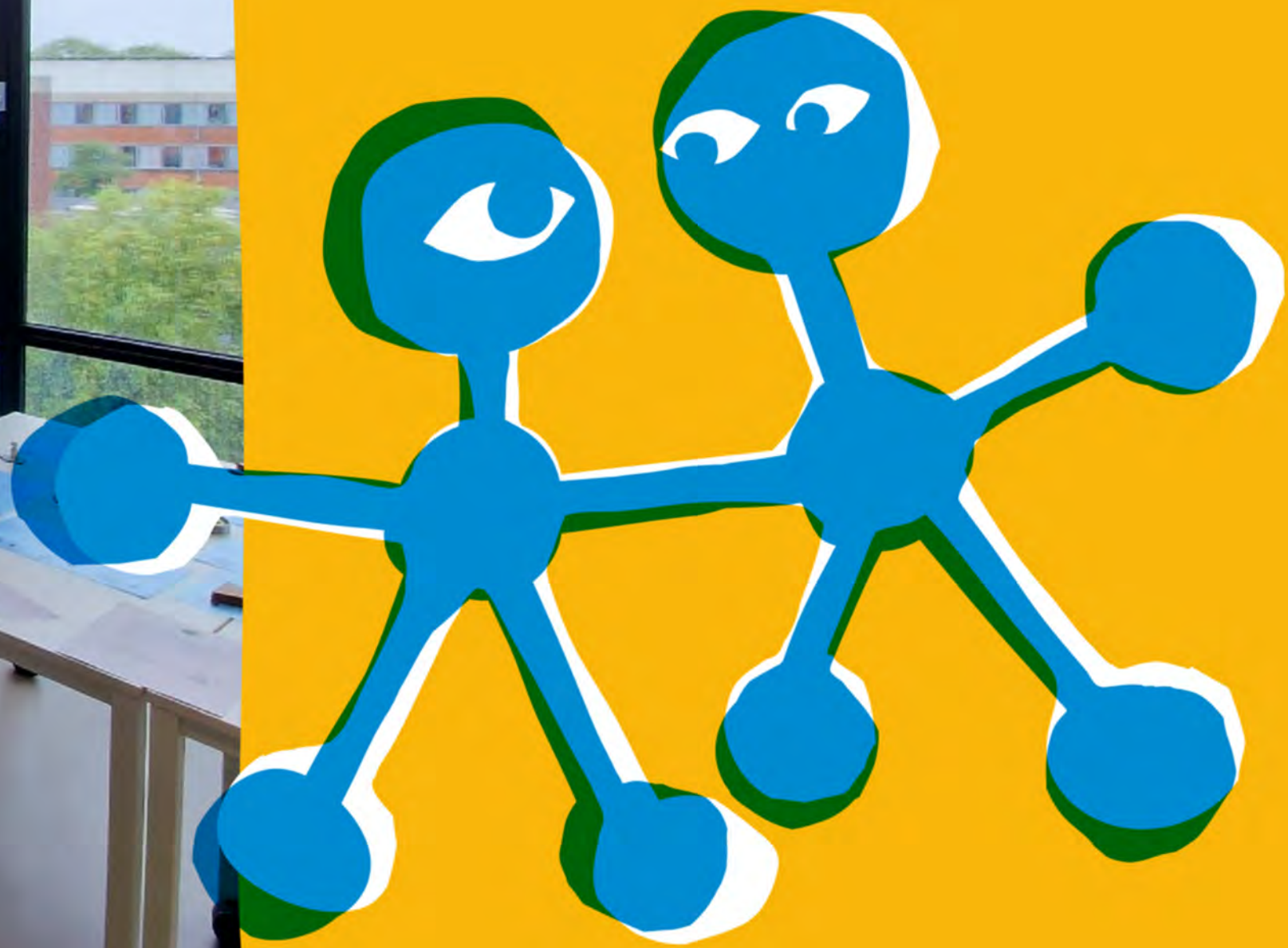




Polarisatiespel Polaris – Esther Verhamme en Jennifer van Exel



**Biblio
theek
Plaza**

5 jaar

**Pro
biblio**

WIE ZIJN WIJ



ESTNER VERHAMME

Designer / Onderzoeker
Future thinker

F!C!F!E!F!S!H



JENNIFER VAN EXEL

Corporate socioloog
Verandermanager
Serious Games



POLARIS

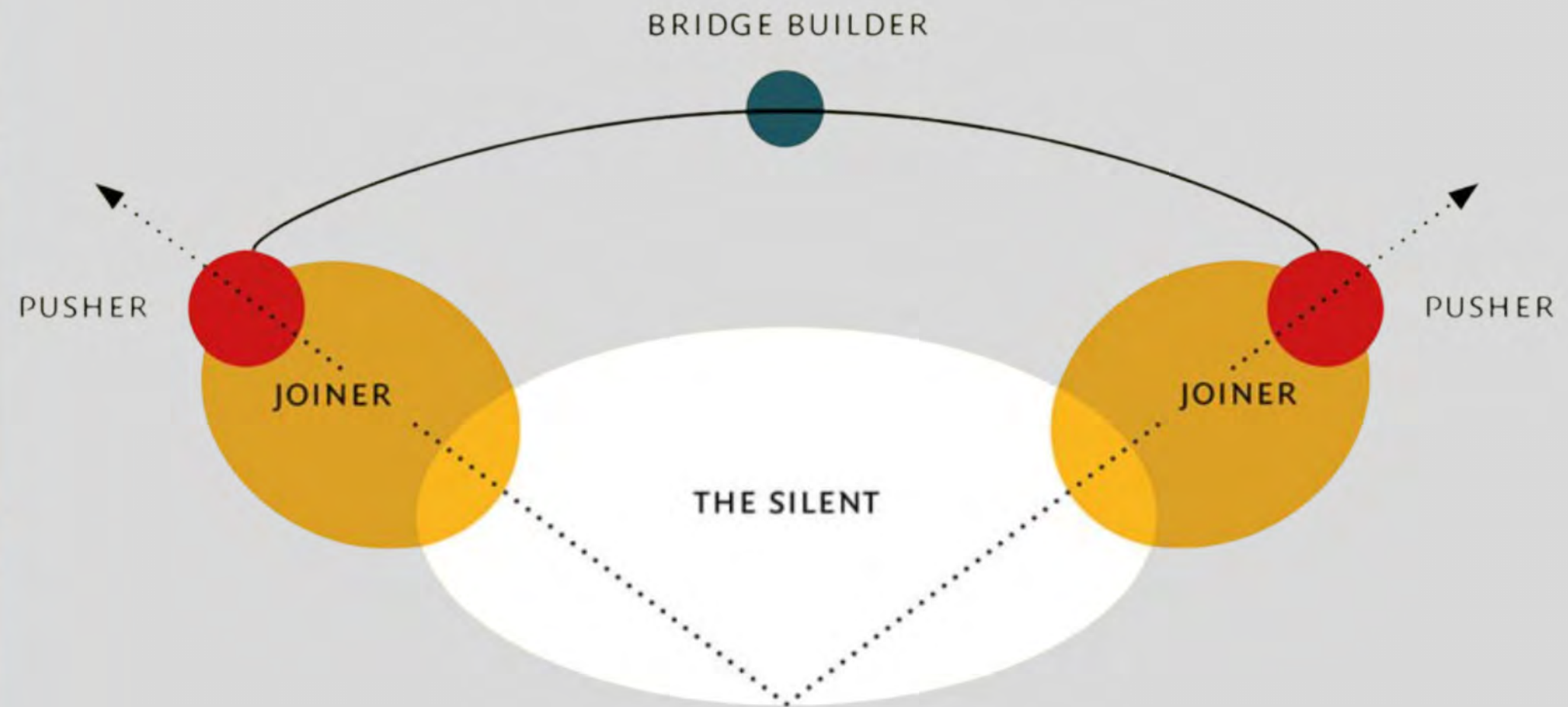


SPELEN MET POLARISATIE

EEN SIMULATIESPEL
OM DE DYNAMIEK
VAN POLARISATIE
INVOELBAAR TE MAKEN



GEBASEEERD OP WETENSCHAPPELIJK & ONTWERPEND ONDERZOEK





STADS BOERDERIJ

WAT HEEFT JOUW STAD
NODIG OM EEN BRUTO NATIONAAL
GELUKSNIVEAU VAN 70% TE HALEN?

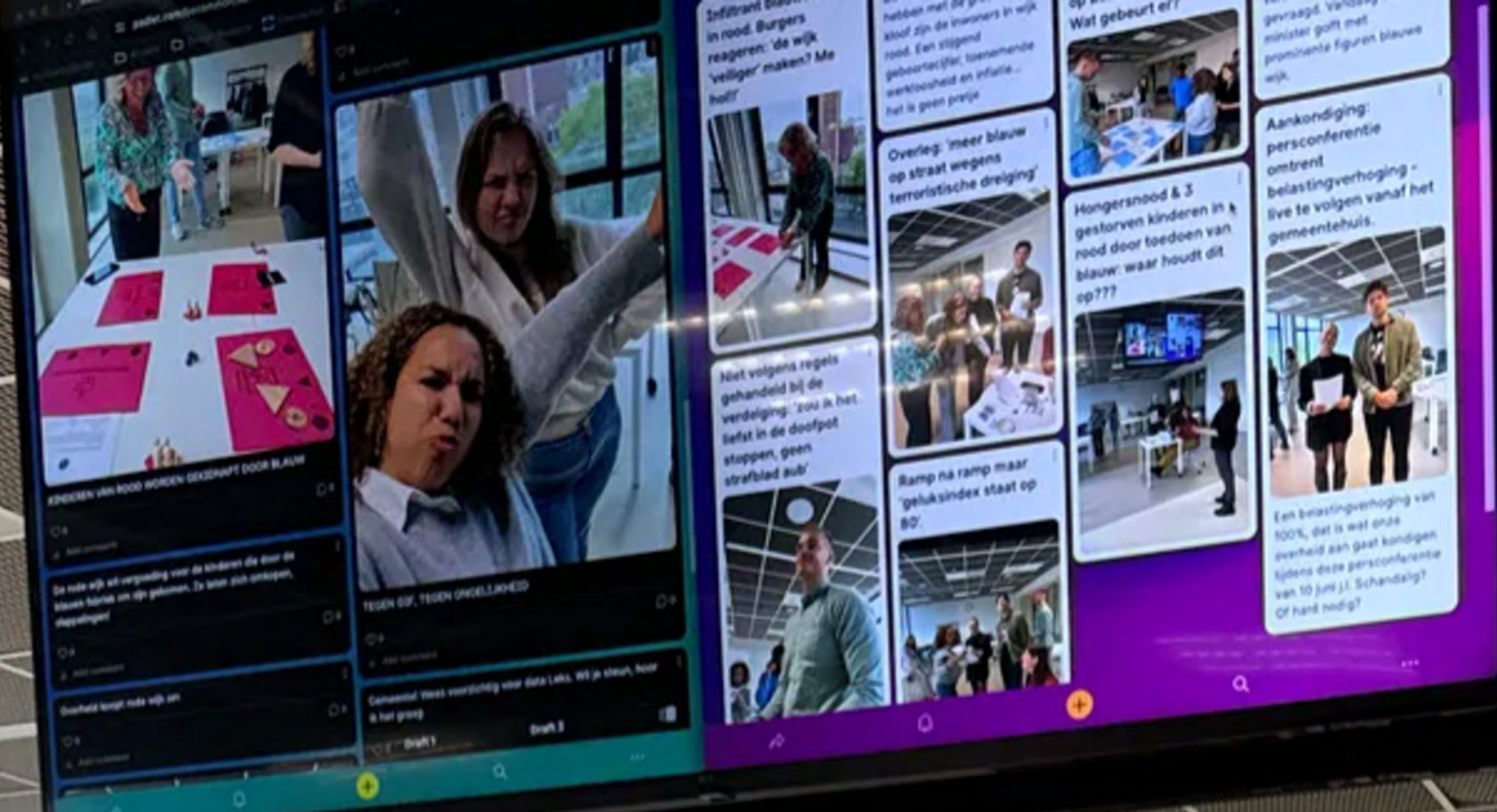


SPEEL MET
JE EIGEN
CASUS/
TRANSITIE
VRAAGSTUK

JE GELD EN
AANDACHT
ZIJN SCHAARS

KIES BEWUST





SOCIAL MEDIA VS MAIN STREAM MEDIA

LEEF JE IN
IN DE ANDER
EN BEPAAL JE
POSITIE



WAT DOEN
WE VANDAAG ?



LETS PLAY






trust-hubtm

DILEMMA : DESINFORMATIE

Veiligheid
door controle en
een centraal
informatiebeheer
via TrustHub


Vrijheid
van informatie
en individuele
verantwoordelijkheid

de Bibliotheek 
POLARIS

POLARIS FORUM


verbind, vertel, informeer jezelf



de Bibliotheek 
POLARIS

STEMMEN VAN POLARIS
welke verhalen ons verbinden




de Bibliotheek 
POLARIS

WAT IS WAARHEID WEEK
technologie, wetenschap
& regelgeving



TRUST

de Bibliotheek 
POLARIS

POLARIS ARENA
Elk verhaal heeft 2 kanten



PROGRAMMA 1 : POLARIS FORUM

Toepassing:

- De middengroep aanspreken: In het Polaris Forum kan de bibliotheek ervoor zorgen dat niet alleen de meest uitgesproken voorstanders of tegenstanders een stem krijgen, maar juist de *stille middengroep* wordt betrokken. Dit zijn de mensen die zich minder uitgesproken voelen in het debat en daardoor vaak niet gehoord worden, maar wel openstaan voor verschillende perspectieven. Door hen actief uit te nodigen en aan het woord te laten, wordt het debat minder polariserend.
- Ruimte creëren: De bibliotheek kan de gesprekken structureren met voldoende tijd en ruimte om verschillende standpunten en zorgen te bespreken zonder direct tot conclusies te willen komen. Dit kan helpen om de spanning uit gesprekken te halen en een omgeving te scheppen waarin mensen zich gehoord voelen zonder direct een stellingname te moeten kiezen.

Voorkomen van de zondebok-rol:

Door niet te focussen op het overtuigen van mensen maar op het *luisteren* naar en *verstaan* van verschillende geluiden, kan de bibliotheek voorkomen dat zij gezien wordt als partij in het debat. Het gaat erom de ruimte te bieden waar mensen zelf hun conclusies kunnen trekken.

PROGRAMMA 2: STEMMEN VAN POLARIS

Toepassing:

- Framing vermijden en ombuigen: Bij het documenteren van verhalen in het project *Stemmen van Polaris*, kan de bibliotheek ervoor zorgen dat zij niet meegaat in een specifieke framing van verhalen, zoals 'de slachtoffers' of 'de schuldigen'. In plaats daarvan kan zij verhalen presenteren op een manier die de diversiteit van ervaringen erkent zonder er een label aan te geven.
- Ruimte creëren: Door verhalen ongeredigeerd en open te laten, creëert de bibliotheek ruimte voor bewoners om zelf invulling te geven aan hoe zij hun situatie ervaren. Dit maakt dat de bibliotheek geen partij kiest, maar een platform biedt voor een breed scala aan stemmen.

Voorkomen van de zondebok-rol:

Doordat de bibliotheek zich richt op het *verzamelen* en niet het *interpreteren* van verhalen, kan ze beter duidelijk maken dat haar rol is om ruimte te bieden voor reflectie, en niet om een bepaalde waarheid op te leggen.

PROGRAMMA 3: “WAT IS WAARHEID” WEEK

Toepassing:

- Niet meegaan in de logica van de strijd: Tijdens de Wetenschapsdagen kan de bibliotheek vermijden om zelf stellingen in te nemen over wat waar is en wat niet. In plaats daarvan richt ze zich op het uitleggen van methoden van waarheidsvinding, zoals wetenschappelijk onderzoek en technologie. Hierdoor blijft de focus op het proces in plaats van de uitkomst.
- De middengroep aanspreken: Door het programma zo in te richten dat juist diegenen die zich onzeker voelen over de discussie rondom waarheid en informatie, betrokken worden, kan de bibliotheek een groter draagvlak creëren en voorkomen dat de meest uitgesproken groepen de toon zetten.

Voorkomen van de zondebok-rol:

Door te laten zien dat de bibliotheek geen partij is in de strijd, maar een facilitator van begrip en educatie, kan zij zich positioneren als een neutrale actor. Dit helpt om te voorkomen dat zij verantwoordelijk wordt gehouden voor de spanningen rondom het debat.

PROGRAMMA 4 : DE ARENA

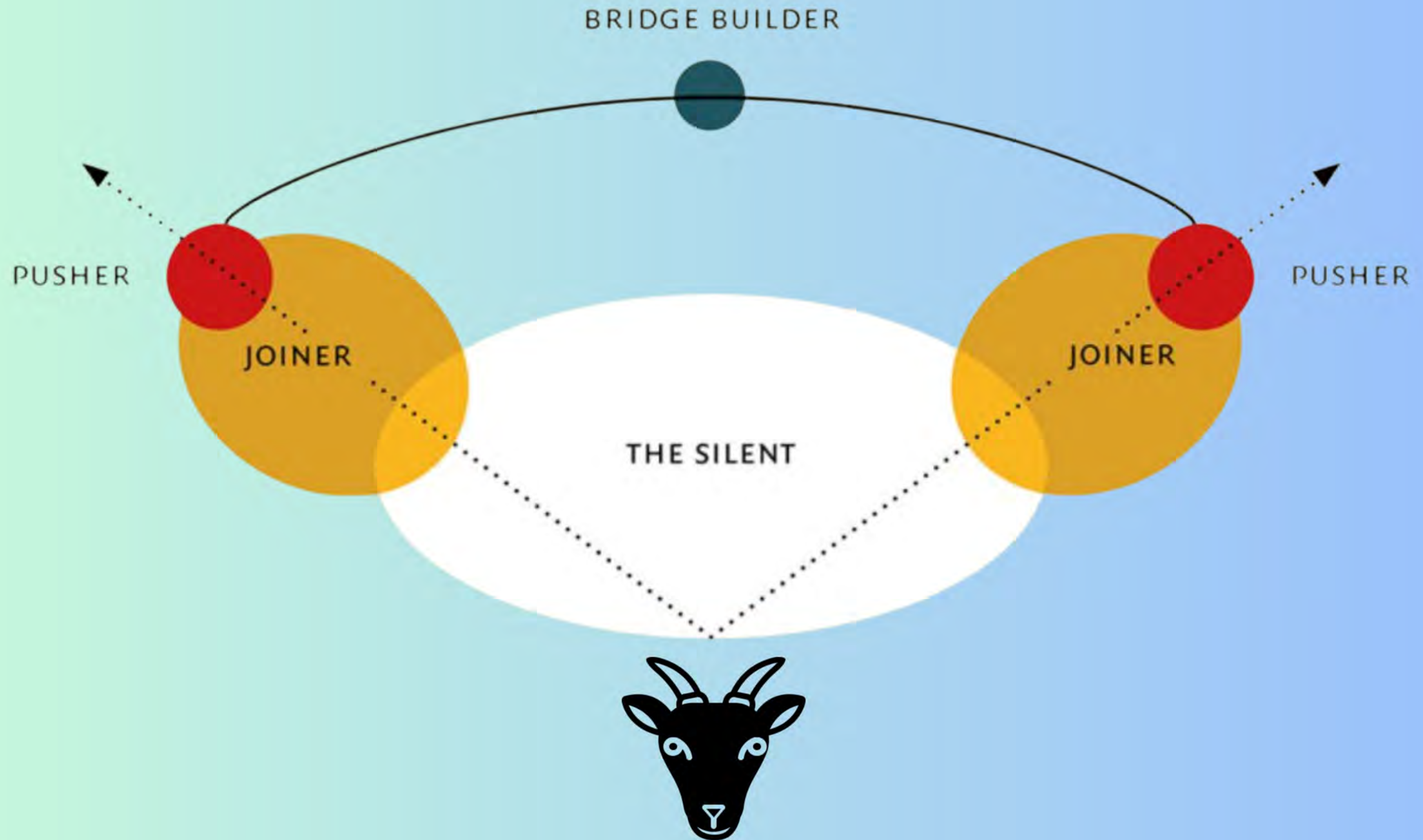
Toepassing:

- Ruimte creëren: De Arena kan bewust ingericht worden als een plek waar mensen niet hoeven te winnen of verliezen, maar waar ruimte is voor dialoog zonder dat er direct iets op het spel staat. Dit kan bijvoorbeeld door aan te moedigen om persoonlijke ervaringen te delen in plaats van standpunten te verdedigen.
- Framing vermijden en ombuigen: De bibliotheek kan tijdens de gesprekken aandacht besteden aan het herkennen en benoemen van framing. Als een deelnemer een andere groep bijvoorbeeld framed als "de vijand", kunnen de mediators van de bibliotheek deze framing ombuigen door vragen te stellen zoals: "Hoe zou je deze ervaring anders kunnen bekijken?" of "Wat denk je dat deze mensen belangrijk vinden?"

Voorkomen van de zondebok-rol:

- Door actief de focus te leggen op het begrip van de ander, en door het ontmantelen van vijandbeelden, kan de bibliotheek haar rol als bruggenbouwer benadrukken. Dit helpt te voorkomen dat zij als partij in het conflict wordt gezien.

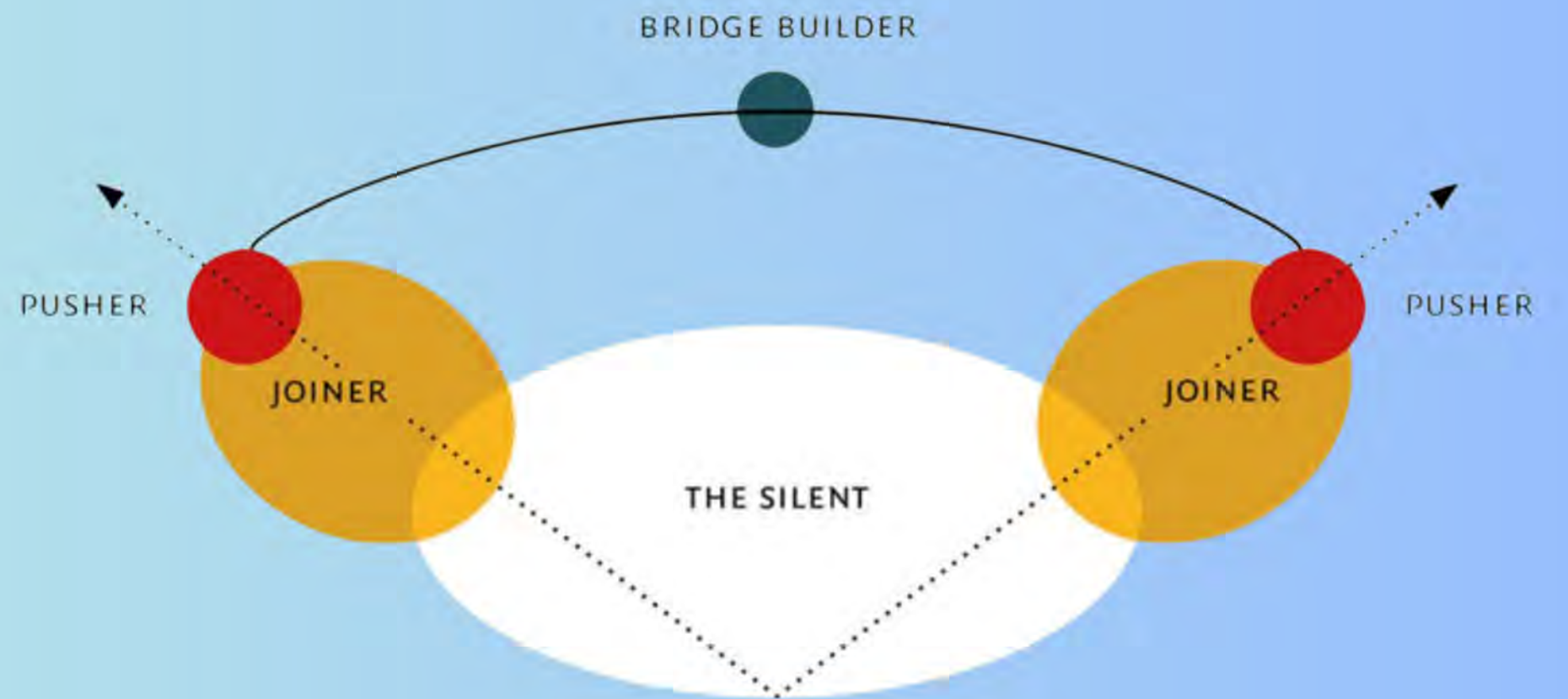
WAAR STOND JE ALS BIEB?



4 GAME CHANGERS

Denkkader polarisatie: niet de polen bestrijden maar het midden versterken.

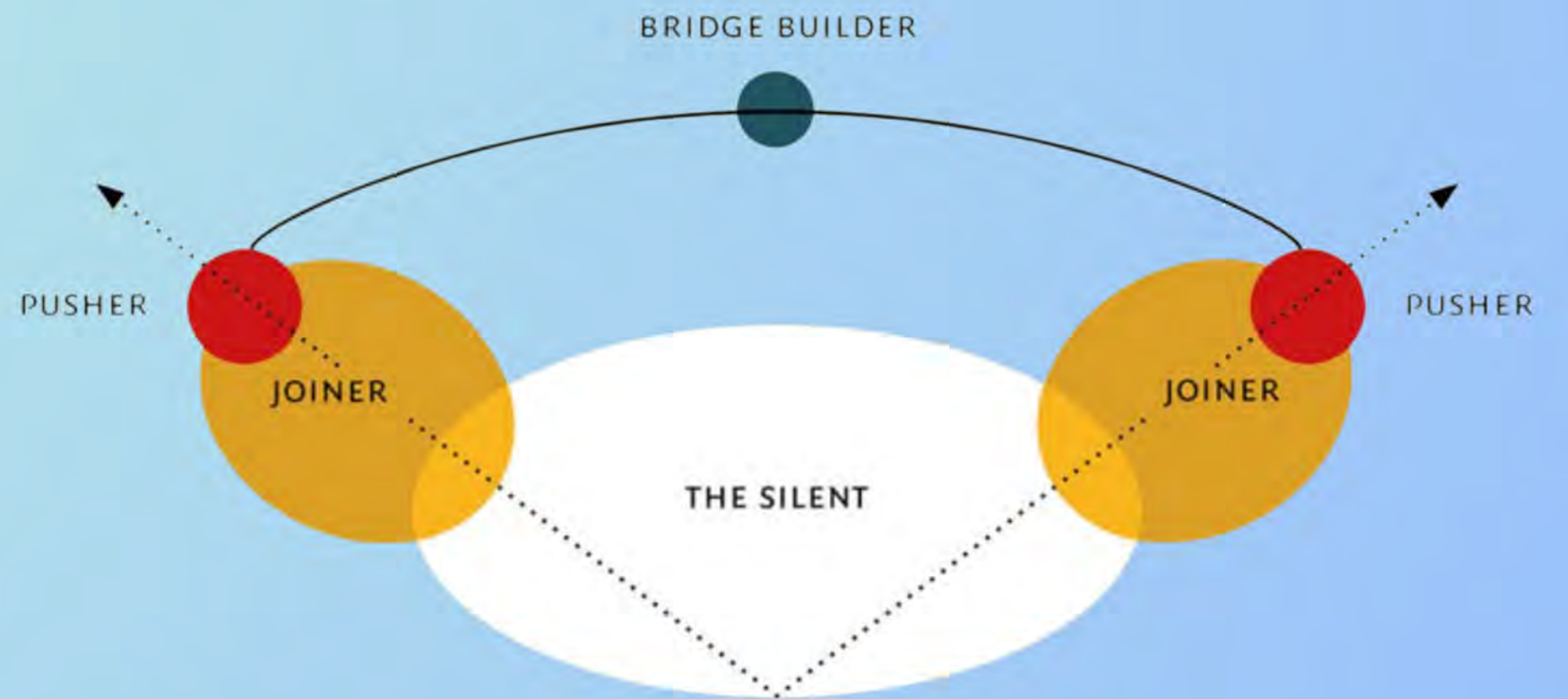
- 1 Verander van doelgroep. Versterk het midden in plaats van de polen te bestrijden of tevreden te stellen.
- 2 Verander van onderwerp. Formuleer het juiste vraagstuk voor het midden en volg niet de retoriek van de pushers.
- 3 Verander van positie. Ga niet boven de partijen staan, maar zorg voor een bindende positie, leiderschap op het midden.
- 4 Verander de toon. Vind daarbij de toon die bindt. Niet oordelend, maar luisterend en empathisch.



MEERWAARDE VOOR DE BIEB

Door de gamechangers van Bart Brandsma toe te passen, kan de bibliotheek:

- De nadruk leggen op het belang van de middengroep, die vaak openstaat voor nuance en die minder stellig is.
- De ruimte creëren waarin polarisatie kan worden verminderd doordat men zich gehoord voelt zonder druk om partij te kiezen.
- Framing herkennen en ombuigen, waardoor de discussies minder zwart-wit worden en er meer ruimte komt voor grijstinten en wederzijds begrip.



POLARIS

wil je meer weten?

